

ПРЕДСТАВЉАМО: ВИС ЛИМУНАДА

ДВОСТРУКО ПИЈАНСТВО



А. ЂЕЛАП

Те 2016. године кошаркаши Црвени Звезде пласирали су се међу осам најбољих екипа у Европи. У биоскопима је премијерно приказан филм о југословенском свемирском програму – „Хјустоне, имамо проблем“.

Почеле су да се издају „Београдске новине“. Култни стадион Ташмајдан поново је отворен великим рок концертом. Остали смо без Прлете и Валтера. ВИС Лимунада снимила је први албум.

Тог ведрого мајског предвечерја Македонска улица у престоници изгледала је као на разгледници. Мирис липе ширио је ноздреве ужурбаних пролазника.

Право из „долче вита“ филмова наши саговорници испали су на ајнцер келнера у башти Музичке куће „Метрополис“. У одговарајућем амбијенту, међу плочама, постало је јасно да човек може да се напије и од тог наизглед безазленог, освежавајућег напитка.

Певач Мидраг Нинић и гитариста Владимир Живковић, једноставно су објаснили сврху њихове симпатичне скупине кроз једну ведру филозофију: „Немамо носталгију, јер нисмо тада били ни рођени. Ухватили смо се за тај блистави тренутак светске историје, после Другог рата, који је обећавао боље сутра. Е сад, то што су након тога многе наде извенерене, наш уметност је довољно јака да може то да ресетује и пружи нам могућност да почнемо од тренутка који нам одговара. Средиште нашег делања је позитивна критика и уместо да долазимо као ћангр-зави циници који само критикују, ми радимо обратну ствар. Ми смо пристојни и елегантни бунтовници који кажу: „Океј, знамо шта не ваља, хајде да видимо шта ваља и да понудимо ту лепоту свету како би инспирисали људе..“ У тој мисији помажу им две дивне dame Душка Рајковић и Марија Ковачина, бубњар Стефан Пејатовић и клавијатуриста Борко Милојковић.

На првој плочи истоименог назива „Лимунада“, препевали су на посебан начин светске рокенрол класике. Тако је хит „Ох Царол“ Нила Седаке постала „О Като“, а „Буди моја љубав“ адекватан је одговор на „Бе му бабу“ састава „Ронетс“. Од ауторских нумера актуелан је спот за хит сингл „Плеши, плеши“ у

Са концерта у „Електро-Пиониру“

ком главну улогу тумачи познати балетан Дејан Коларов, а песма „Знам да знаш“ постала је уводна шпица за филм „Палуба испод Теразија“, који је премијерно приказан на „Фесту“.

Албум се може бесплатно преслушати на интернету, а у плану је и израда винилне плоче за колекционаре и хедонисте који желе комплетни музички угођај. Опипљива копија може се набавити на њиховим концертима, као и парфем „Ривијера“ цитрусне ароме. За ВИС Лимунаду, ову специјалну линију производи једна стара и позната београдска парфимијерија и могу га користити и јачи и нежнији пол. Мирише на ране шездесете.

Од заједничких наступа и сарадњи са другим музичарима, недвосмислено издавају онај са „Вампирима“ у „Миксеру“, пошто су имали прилику да иза сцене ћаскају са идолом из детињства, певачем Александром Ераковићем - Ером. Али, са поносом најављују и нешто што ћемо тек чути на њиховој следећој плочи, а то је дует са Данијелом Ковачем из „Јарбола“ и „Јесењим оркестром“.

А ми смо под утиском њиховог последњег концерта одржаног у београдском клубу „Електро-Пионир“: пространи плато са руинираним кућама украсеним шареним муралима, летње баште, ведра ноћ и лампиони - идеалан амбијент за незаборавну игранку. Цурице су биле у балетанкама, туфнастим хаљецима и са цвећем у коси, а момци су дошли зачешљани у лаганим и светлим сакојчићима. Све је личило на матурски бал дечурлије из филма „Лајање на звезде“. Те ноћи дефинитивно је потврђено да се човек може напити од лаких нота „Лимунаде“. ■



Мидраг Нинић и
Владимир Живковић,
певач и гитариста
ВИС „Лимунада“